

## CRITERIOS CALIFICACIÓN LENGUA CASTELLANA 3º CICLO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS EVALUACIÓN	(*)	(**)	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS
<p><b>Competencia específica 1.</b> Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.</p>	<p>1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.</p>	5%	10%	Observación Lista de cotejo
	<p>1.2. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.</p>	5%		Lista de cotejo Cuestionarios
<p><b>Competencia específica 2.</b> Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.</p>	<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.</p>	10%	10%	Pruebas orales Presentaciones orales
<p><b>Competencia específica 3.</b> Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>	<p>3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p>	5%	10%	Pruebas orales Lista de control
	<p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas.</p>	5%		Lista de cotejo Observación
<p><b>Competencia específica 4.</b> Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir</p>	<p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p>	5%	10%	Pruebas escritas Lista de cotejo

<p>conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.</p>	<p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>	<p>5%</p>		<p>Producciones</p>
<p><b>Competencia específica 5.</b> Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>	<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p>	<p>10%</p>	<p>10%</p>	<p>Pruebas escritas Producciones Portfolio</p>
<p><b>Competencia específica 6.</b> Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.</p>	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p>	<p>3%</p>		<p>Presentaciones orales</p>
	<p>6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.</p>	<p>3,5%</p>	<p>10%</p>	<p>Coevaluación</p>
	<p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>3,5%</p>		<p>Diana de evaluación</p>
<p><b>Competencia específica 7.</b> Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.</p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>	<p>7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.</p>	<p>5%</p>	<p>10%</p>	<p>Diario de clase</p>
	<p>7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.</p>	<p>5%</p>		<p>Lista de cotejo</p>

**CRITERIOS EVALUACIÓN MATEMÁTICAS 2024/2025 TERCER CICLO**

<p><b>Competencia específica 8:</b> Escuchar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p> <p align="center"><b>DESCRIPTORES OPERATIVOS:</b> CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales no estereotipadas, de manera progresivamente autónoma.</p>	5%	10%	Diario de clase
	<p>8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	5%		Pruebas escritas Producciones
<p><b>Competencia específica 9:</b> Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p> <p align="center"><b>DESCRIPTORES OPERATIVOS:</b> CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</p>	<p>9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>	5%	10%	Lista de cotejo
	<p>9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.</p>	5%		Diana de evaluación Coevaluación
<p><b>Competencia específica 10.</b> Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p> <p align="center"><b>DESCRIPTORES OPERATIVOS:</b> CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p>	5%	10%	Lista de cotejo Escala de valoración
	<p>10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.</p>	5%		Lista de control Observación

\*Percentil de la ponderación total de los criterios evaluados a lo largo del curso.

\*\*Percentil de la ponderación total de cada competencia específica a lo largo del curso. Cada criterio se dividirá en los correspondientes indicadores de logro, los cuales tendrán diferentes grados de adquisición: iniciado, iniciado/en proceso, en proceso, adquirido y ampliamente adquirido. La ponderación de dichos criterios definirá la calificación de la siguiente forma: iniciado 0- 49.99% (IN), iniciado/en proceso 50-59.99% (SU), en proceso 60-69.99% (BI), adquirido 70- 89.99% (NT) y ampliamente adquirido 90-100% (SB)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS EVALUACIÓN	(**)	(***)	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS
<p><b>Competencia específica 1.</b></p> <p><i>Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.</i></p> <p><i>Descriptores operativos: STEM 1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.</i></p>	<p><b>1.1</b> Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.</p>	5,8 %		<p><b>Procedimientos de evaluación:</b></p> <p>Pruebas orales y escritas. Fichas interactivas.</p>
	<p><b>1.2</b> Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.</p>	5,8 %	11,6 %	<p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <p>Rúbricas. Lista de control/cotejo.</p>
<p><b>Competencia específica 2.</b></p> <p><i>Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.</i></p> <p><i>Descriptores operativos: STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.</i></p>	<p><b>2.1.</b> Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección.</p>	5,8 %		<p><b>Procedimientos de evaluación:</b></p> <p>Pruebas orales y escritas. Fichas interactivas.</p>
	<p><b>2.2.</b> Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma.</p>	5,8%	17,4 %	<p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <p>Rúbricas. Lista de control/cotejo.</p>
	<p><b>2.3.</b> Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.</p>	5,8%		
<p><b>Competencia específica 3.</b></p> <p><i>Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.</i></p>	<p><b>3.1.</b> Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.</p>	5,8 %		<p><b>Procedimientos de evaluación:</b></p> <p>Pruebas orales y escritas. Fichas interactivas.</p>
	<p><b>3.2.</b> Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente.</p>	5,8 %	11,6 %	<p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <p>Diario de clase. Rúbricas. de control. de Cuestionario.</p>

<p>Descriptores operativos: CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.</p>			<p>Anecdotalario.</p>
<p><b>Competencia específica 4.</b></p> <p>Utilizar el pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.</p>	<p>4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.</p>	<p>5,8 %</p>	<p><b>Procedimientos de evaluación:</b></p> <p>Pruebas orales y escritas. Fichas interactivas.</p> <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <p>Diario de clase. Rúbricas. Cuestionarios. Lista de cotejo. Lista de control.</p>
	<p>4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.</p>	<p>5,8 %</p>	<p>11,6 %</p>
<p><b>Competencia específica 5.</b></p> <p>Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida</p>	<p>5.1. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios.</p>	<p>5,8 %</p>	<p><b>Procedimientos de evaluación:</b></p> <p>Pruebas orales y escritas. Fichas interactivas.</p>

<p>cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.</p> <p>Descriptores operativos STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.</p>	<p><b>5.2.</b> Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.</p>	<p>5,8%</p>	<p>11,6 %</p>	<p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <p>Diario de clase. Rúbricas. Cuestionarios. Lista de cotejo. Lista de control.</p>
<p><b>Competencia específica 6.</b></p> <p><i>Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.</i></p> <p>Descriptores operativos: CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.</p>	<p><b>6.1.</b> Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.</p>	<p>5,8 %</p>		<p><b>Procedimientos de evaluación:</b></p> <p>Pruebas orales y escritas. Fichas interactivas.</p>
	<p><b>6.2.</b> Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado.</p>	<p>5,8 %</p>	<p>11,6 %</p>	<p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <p>Diario de clase. Rúbricas. Cuestionarios. Lista de cotejo. Lista de control.</p>

<p><b>Competencia específica 7.</b></p> <p><i>Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.</i></p> <p><i>Descriptorios operativos: STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.</i></p>	<p><b>7.1.</b> Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar retos matemáticos.</p> <p><b>7.2.</b> Elegir actitudes positivas ante retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.</p>	<p>5,8 %</p> <p>5,8 %</p>	<p>11,6 %</p>	<p><b>Procedimientos de evaluación:</b></p> <p>Pruebas orales y escritas. Fichas interactivas.</p> <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <p>Diario de clase. Rúbricas. Cuestionarios. Lista de cotejo. Lista de control.</p>
<p><b>Competencia específica 8.</b></p> <p><i>Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de</i></p>	<p><b>8.1.</b> Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>5,8 %</p>		<p><b>Procedimientos de evaluación:</b></p> <p>Pruebas orales y escritas. Fichas interactivas.</p> <p><b>Instrumentos de</b></p>

<p><i>trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.</i></p> <p><i>Descriptoros operativos: CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.</i></p>	<p><b>8.2.</b> Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos Tú estás así .</p>	<p>5,8 %</p>	<p>11,6 %</p>	<p><b>evaluación:</b></p> <p>Diario de clase. Rúbricas. Cuestionarios. Lista de cotejo. Lista de control.</p>
--	---	--------------	---------------	---

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CULTURA ASTURIANA 2024-2025  
TERCER CICLO EDUCACIÓN PRIMARIA**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	**	***	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS
<p><b>Competencia específica 1.</b> Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.</p>	<p>1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional Asturiana.</p>	4	<b>32</b>	<p>Presentaciones</p> <p>Rúbrica</p>
	<p>1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico como hecho enriquecedor y evitando roles y estereotipos de género.</p>	4		<p>Producciones orales</p> <p>Lista de control</p>
	<p>1.3. Reconocer y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones tradicionales y el traje tradicional).</p>	4		<p>Producciones orales</p> <p>Lista de control</p>
	<p>1.4. Establecer conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana (la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica ...) ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos.</p>	4		<p>Coeducación</p> <p>Escala de valoración</p>
	<p>1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).</p>	4		<p>Autoevaluación</p> <p>Diana de evaluación</p>
	<p>1.6. Investigar personajes de los mitos y las leyendas asturianas, para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics, murales...)</p>	4		<p>Presentaciones orales y escritas</p> <p>Rúbrica</p>
	<p>1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) desde una perspectiva de género.</p>	4		<p>Coeducación</p> <p>Diario clase</p>
	<p>1.8. Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando cambio y continuidad.</p>	4		<p>Portfolio</p> <p>Rúbrica</p>
<p><b>Competencia específica 2.</b> Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su</p>	<p>2.1 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.</p>	4		<p>Producto final</p> <p>Rúbricas</p>

<i>relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman.</i>	2.2. Reconocer e interpretar las características básicas del clima y del relieve de Asturias en su diversidad.	4	20	Fichas interactivas
	2.3 Reconocer los ecosistemas más representativos asturianos, su fauna, su flora y las especies que están en estado de especial protección.	4		Diario clase
	2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales y conocer las principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente.	4		Fichas interactivas
	2.5 Poner en valor y mostrar actitudes de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias, a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	4		Diario clase
				Autoevaluación
<b>Competencia específica</b> <b>3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.</b>	3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	4.8	48	Diana de evaluación
	3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, Oviedo como capital y sede de las principales instituciones, accidentes geográficos señalados como el Cabo de Peñes, el Picu urriellu...).	4.8		Pruebas orales
	3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos variados, canciones, recursos audiovisuales..., desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de Asturias.	4.8		Diario de clase
	3.4. Establecer conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo); así como, organizaciones sociales y económicas en el pasado (los vaqueiros de alzada).	4.8		Producto final
	3.5. Identificar la organización del territorio de Asturias (el mapa de Asturias y sus concejos, principales poblaciones).	4.8		Rúbricas
	3.6 Identificar y ordenar temporalmente, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.	4.8		Producto final
	3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	4.8		Lista de cotejo
	3.8. Identificar e interpretar, de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental	4.8		Coeducación
				Diario clase

	asturiano.		
	3.9. Valorar y proteger el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	<b>4.8</b>	Autoevaluación Diana de evaluación
	3.10. Reconocer de una forma elemental los marcos jurídicos de convivencia del Principado de Asturias: las Instituciones, el Estatuto de autonomía y el derecho consuetudinario asturiano.	<b>4.8</b>	Pruebas orales y/o escritas. Cuestionario

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL: CIENCIAS DE LA NATURALEZA 2024-2025  
TERCER CICLO EDUCACIÓN PRIMARIA**

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>	<b>**</b>	<b>***</b>	<b>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS</b>
<b>Competencia específica 1.</b> <i>Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.</i>	1.1. utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	6	6	Producto final  Rúbricas
<b>Competencia específica 2.</b> <i>Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.</i>	2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural, mostrando y manteniendo la curiosidad.	6	18	Pruebas orales Diario de clase
	2.2. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	6		Presentaciones Diario de clase
	2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	6		Portfolio Diario clase
	2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas.	6		Portfolio Diario clase
	2.5. Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	6		Presentaciones Rúbrica
<b>Competencia específica 3.</b> <i>Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento</i>	3.1. Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.	6		Presentaciones orales Diario de clase

<i>computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.</i>	3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.	6	24	Presentaciones orales  Diario clase
	3.3. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.	6		Presentaciones orales  Diario clase
	3.4. Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	6		Presentaciones  Rúbrica

**CRITERIOS EVALUACIÓN SOCIALES TERCER CICLO 2024-2025**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS EVALUACIÓN			PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS
<p><b>Competencia específica 1.</b>  <i>Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable</i></p> <p><b>DESCRIPTORES OPERATIVOS:</b> STEM1,STEM2, STEM 4,STEM 5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>1.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.</p>	9%	28%	<p><b>Procedimientos de evaluación</b>                      Pruebas orales y escritas.                      Producto final</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b>                       Rúbricas                      Lista de cotejo/control</p>
	<p>1.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.</p>	9%		
	<p>1.3 Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.</p>	10%		
<p><b>Competencia específica 2.</b>                      Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p> <p><b>DESCRIPTORES OPERATIVOS:</b>                      CCL5, STEM2,STEM 5, CPSAA4, CC1,CC3,CC4,CE1</p>	<p>2.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.</p>	9%	18%	<p><b>Procedimientos de evaluación</b>                      Pruebas orales y escritas.                      Producto final</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b>                       Rúbricas                      Lista de cotejo/control</p>
	<p>2.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.</p>	9%		
<p><b>Competencia específica 3.</b>                      Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos</p> <p><b>DESCRIPTORES OPERATIVOS:</b>                      CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1,CC3, CE2, CCEC1</p>	<p>3.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos</p>	9%	18%	<p><b>Procedimientos de evaluación</b>                      Pruebas orales y escritas.                      Producto final</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b>                       Rúbricas                      Lista de cotejo/control</p>
	<p>3.2 Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.</p>	9%		
<p><b>Competencia específica 4.</b>                      Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y</p>	<p>4.1. Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión</p>	9%	18%	<p><b>Procedimientos de evaluación</b>                      Pruebas orales y escritas.                      Producto final</p>

<p>respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.</p> <p><i>DESCRIPTORES OPERATIVOS:</i> CP3,CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>	<p>social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género</p>			<p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Rúbricas Lista de cotejo/control</p>
<p><b>Competencia específica 5.</b> Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.</p> <p><i>DESCRIPTORES OPERATIVOS:</i> CCL5, CPSA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>4.2. Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.</p>	9%		<p><b>Procedimientos de evaluación</b> Pruebas orales y escritas. Producto final</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Rúbricas Lista de cotejo/control</p>
	<p>5.1. Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria, a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia inclusive la de género.</p>	9%	18%	
	<p>5.2 Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.</p>	9%		

**CRITERIOS EVALUACIÓN ED EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS TERCER CICLO 2024-2025**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS EVALUACIÓN			PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS
<p><b>Competencia específica 1.</b> <i>Deliberar y argumentar sobre problemas de carácter ético referidos a sí mismo y su entorno, buscando y analizando información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la autonomía moral.</i></p> <p><b>DESCRIPTORES OPERATIVOS:</b> CCL1, CCL3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CC3.</p>	<p>1.1. Construir un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas.</p>	9%		<p><b>Procedimientos de evaluación</b> Pruebas orales y escritas. Producto final</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b>  Rúbricas Lista de cotejo/control</p>
	<p>1.2. Identificar y expresar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos.</p>	9%	27%	
	<p>1.3 Generar una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con, el resto, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, la igualdad y el respeto a la intimidad personal.</p>	9%		
<p><b>Competencia específica 2.</b> <i>Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, reconociendo su importancia para la vida individual y colectiva, y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos contextos, para promover una convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa, igualitaria y pacífica.</i></p> <p><b>DESCRIPTORES OPERATIVOS:</b> CCL5, CP3, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>	<p>2.1. Promover y demostrar un modo de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa, igualitaria y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de «ley», «ética», «civismo», «democracia», «justicia» y «paz».</p>	10%		<p><b>Procedimientos de evaluación</b> Pruebas orales y escritas. Producto final</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b>  Rúbricas Lista de cotejo/control</p>
	<p>2.2. Interactuar con las personas adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas, inclusivas e igualitarias, orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como de la consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás.</p>	9%	46%	
	<p>2.3. Reflexionar y asumir un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad y el respeto a las minorías y las identidades etnoculturales y de género, analizando desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios.</p>	9%		
	<p>2.4. Contribuir a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas, y con la erradicación de la violencia de género, a partir del conocimiento y análisis crítico de la situación secular de desigualdad entre mujeres y hombres.</p>	9%		

	2.5. Comprender y valorar los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas, a partir del análisis y la ponderación de las políticas y acciones de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismos internacionales, las ONG y ONGD y la propia ciudadanía.	9%		
<b>Competencia específica 3.</b> <i>Comprender las relaciones sistémicas entre las personas, la sociedad y la naturaleza, a través del conocimiento y la reflexión sobre los problemas ecosociales, para comprometerse activamente con valores y prácticas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y el planeta.</i>  <b>DESCRIPTORES OPERATIVOS:</b> CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1	3.1. Evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando causas y problemas ecosociales, y justificando argumentalmente, y de modo crítico, el deber ético de proteger y cuidar la naturaleza.	9%	18%	<b>Procedimientos de evaluación</b> Pruebas orales y escritas. Producto final  <b>Instrumentos de evaluación</b>  Rúbricas Lista de cotejo/control
	3.2 Comprometerse activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta, a través de la participación en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno.	9%		
<b>Competencia específica 4.</b> <i>Desarrollar la autoestima y la empatía con el entorno, identificando, gestionando y expresando emociones y sentimientos propios, y reconociendo y valorando los de los otros, para adoptar una actitud fundada en el cuidado y aprecio de sí mismo, de los demás y del resto de la naturaleza.</i>  <b>DESCRIPTORES OPERATIVOS:</b> CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE3	4.1. Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de las demás personas y del entorno, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y afectos, y reconociendo y valorando los de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.	9%	9%	<b>Procedimientos de evaluación</b> Pruebas orales y escritas. Producto final  <b>Instrumentos de evaluación</b>  Rúbricas Lista de cotejo/control

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2024-2025 EDUCACIÓN ARTÍSTICA 3<sup>ER</sup> CICLO**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS EVALUACIÓN			PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS
<p><b>Competencia específica 1.</b> <i>Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</i></p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p>	10%	20%	<p><b>Procedimientos de evaluación</b> Producciones/pruebas Observación</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b> Rúbrica Lista de cotejo/control Escala de valoración</p>
	<p>1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.</p>	10%		
<p><b>Competencia específica 2.</b> <i>Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</i></p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.</p>	10%	30%	<p><b>Procedimientos de evaluación</b> Producciones/pruebas Observación</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b> Rúbrica Lista de cotejo/control Escala de valoración</p>
	<p>2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.</p>	10%		
	<p>2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.</p>	10%		
<p><b>Competencia específica 3.</b> <i>Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</i></p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.</p>	10%	20%	<p><b>Procedimientos de evaluación</b> Producciones/pruebas Observación</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b> Rúbrica Lista de cotejo/control Escala de valoración</p>
	<p>3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.</p>	10%		
<p><b>Competencia específica 4.</b> <i>Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el</i></p>	<p>4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	10%	30%	<p><b>Procedimientos de evaluación</b> Producciones/pruebas Observación</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b> Rúbrica</p>

<i>proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</i> <b>DESCRIPTORES OPERATIVOS:</b> CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	4.2.Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	10%	Lista de cotejo/control Escala de valoración
	4.3.Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	10%	

## CRITERIOS CALIFICACIÓN E.F. 2024-2025 TERCER CICLO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS EVALUACIÓN	(*)	(**)	(***)	PROC. E INSTRUM.
<p><b>Competencia específica 1.</b> <i>Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.</i></p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3</p>	<p>1.1 Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.</p>	1	2 %	14 %	Auto/co-evaluación Registro
	<p>1.2 Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.</p>	1	2 %		Auto y observación Lista observación.
	<p>1.3 Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.</p>	4	8 %		Autoevaluación y observación Lista cotejo
	<p>1.4 Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.</p>	1	2 %		Observación Registro anecdótico
<p><b>Competencia específica 2.</b> <i>Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.</i></p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: STEM1, CPSAA4, CPSAA5.</p>	<p>2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.</p>	8	16 %	48 %	Producción alumnado, pruebas
	<p>2.2 Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.</p>	8	16 %		Producción alumnado, coeval.
	<p>2.3 Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.</p>	8	16 %		Producción alumnado, registro

<b>Competencia específica 3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática, igualitaria e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los</b>	<b>3.1</b>	Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	4	8 %	24%	Asamblea. Autoevaluación Registro anecdótico. Diana
	<b>3.2</b>	Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.	4	8 %		Asamblea. Coeva Lista control.

CRITERIOS DE CALIFICACION LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS) 2024-25 TERCER CICLO						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	*	**	***	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS	
<b>Competencia específica 1.</b> Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	6	15%	30%	Observación sistemática: listas de control	
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	6	15%		Pruebas orales (exámenes, presentaciones, "roleplay" ...).	
<b>Competencia específica 2.</b> Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	6	10%	30%	Pruebas orales (exámenes, presentaciones, interacciones "roleplay" ...).	
	2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia	6	10%		Pruebas escritas (exámenes, redacciones, trabajos de investigación...).	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	6	10%		Pruebas escritas (exámenes, redacciones, trabajos de investigación...).	
<b>Competencia específica 3.</b> Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	6	5%		Pruebas orales (exámenes, presentaciones, interacciones "roleplay" ...).	

con las normas de cortesía.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	6	5%	10%	Observación sistemática: listas de control.
-----------------------------	---	---	----	-----	---

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN LINGUA ASTURIANA 2024-2025 TERCER CICLO**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS EVALUACIÓN		(**)	(***)	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS
<p><b>1. Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística a partir de la identificación del asturiano, gallego-asturiano o eonaviego, de otras lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios hacia el uso de la propia lengua, rechace un uso del lenguaje discriminatorio y favorezca la convivencia democrática y, apreciar dicha variedad lingüística como fuente de riqueza cultural en los usos sociales de las lenguas en contextos multilingües.</b></p> <p><i>Descriptorios operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</i></p>	<p><b>1.1.</b> Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano y los fonemas más característicos de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano, indicando las relaciones e interacciones entre las diferentes lenguas.</p>		5,6	16,8	<p><b>1.1 Procedimientos de evaluación</b></p> <p>Presentaciones orales.</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Anecdotario</p>
	<p><b>1.2.</b> Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y detectar con autonomía creciente y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.</p>		5,6		<p><b>1.2 Procedimientos de evaluación</b></p> <p>Pruebas orales y escritas.</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Diario de clase Cuestionario</p>
	<p><b>1.3.</b> Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos, valorando la pluralidad lingüística como una fuente de riqueza cultural.</p>		5,6		<p><b>1.3 Procedimientos de evaluación.</b></p> <p>Presentaciones orales.</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Diario de clase</p>
<p><b>2. Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales</b></p>	<p><b>2.1.</b> Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, empleando un lenguaje no sexista, desarrollando estrategias de escucha activa y manifestando sus propias opiniones y respetando las opiniones de las y los demás.</p>		5,6	16,8	<p><b>2.1 Procedimientos de evaluación</b></p> <p>Presentaciones orales. Producto final</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Diario de clase</p>

<p><b>dentro y fuera del aula.</b></p> <p><i>Descriptorios operativos: CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.</i></p>	<p><b>2.2.</b> Expresar con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (inicio, mantenimiento y final de la conversación) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).</p>		5,6	<p><b>2.2 Procedimientos de evaluación</b></p> <p>Pruebas orales y escritas. Presentaciones orales. Producto final</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Diario de clase Lista de control</p>	
	<p><b>2.3.</b> Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, señalar las relaciones que se establecen entre las ideas y progresar en la valoración crítica del contenido, realizando inferencias.</p>		5,6	<p><b>2.3 Procedimientos de evaluación</b></p> <p>Pruebas orales y escritas.</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>cuestionario</p>	
<p><b>Competencia específica</b></p> <p><b>3. Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</b></p> <p><i>Descriptorios operativos: CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.</i></p>	<p><b>3.1.</b> Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado, esquemas...).</p>		5,6	16,8	<p><b>3.1 Procedimientos de evaluación</b></p> <p>Presentaciones orales.</p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Diario de clase</p>
	<p><b>3.2.</b> Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad</p>		5,6		<p><b>3.2 Procedimientos de evaluación</b></p> <p>Pruebas orales y escritas.</p> <p>Autoevaluación</p>

				<b>Instrumentos de evaluación</b> Diario de clase Lista de control
--	--	--	--	--

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELIGIÓN CATÓLICA 2024-2025 3º CICLO**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS EVALUACIÓN			PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS
<p><b>Competencia específica 1.</b> <i>Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.</i></p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.</p>	<p>1.1. Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.</p>	10%	20%	<p>Presentaciones orales. Diario de clase.</p> <p>Presentaciones Orales. Diario de clase.</p>
	<p>1.2. Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad.</p>	10%		
<p><b>Competencia específica 2.</b> <i>Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales y teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.</i></p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1</p>	<p>2.1. Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes.</p>	8%	16%	<p>Cuestionarios. Diario de clase.</p> <p>Portfolio. Diario de clase.</p>
	<p>2.2. Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.</p>	8%		
<p><b>Competencia específica 3.</b> <i>Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados</i></p>	<p>3.1. Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.</p>	8%	16%	<p>Portfolio. Diario de clase.</p>

<p><i>al bien común.</i></p> <p><b>DESCRIPTORES OPERATIVOS:</b> CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.</p>	<p>3.2. Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.</p>	<p>8%</p>		<p>Presentaciones Orales. Diario de clase.</p>
<p><b>Competencia específica 4.</b> <i>Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.</i></p> <p><b>DESCRIPTORES OPERATIVOS:</b> CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.</p>	<p>4.1. Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.</p>	<p>8%</p>	<p>16%</p>	<p>Porfolio. Diario de clase.</p> <p>Cuestionarios. Portfolio.</p>
	<p>4.2. Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural</p>	<p>8%</p>		
<p><b>Competencia específica 5.</b> <i>Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.</i></p> <p><b>DESCRIPTORES OPERATIVOS:</b> CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.</p>	<p>5.1. Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.</p>	<p>8%</p>	<p>16%</p>	<p>Pruebas orales y escritas. Diario de clase.</p> <p>Presentaciones orales y escritas. Diario de clase.</p>
	<p>5.2. Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso.</p>	<p>8%</p>		
<p><b>Competencia específica 6.</b> Comprender los contenidos básicos del cristianismo,</p>	<p>6.1. Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo</p>	<p>8%</p>	<p>16%</p>	<p>Cuestionarios.</p>

<p>valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.</p> <p><i>DESCRIPTORES OPERATIVOS:</i> CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.</p>	<p>para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.</p>		<p>Diario de clase.</p> <p>Portfolio. Cuestionarios.</p>
	<p>6.2. Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones.</p>	8%	