

CRITERIOS CALIFICACIÓN CIENCIAS NATURALEZA 2024-2025 SEGUNDO CICLO						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS CALIFICACIÓN		(*)	(**)	(***)	PROC. E INTRUM.
Competencia específica 1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4 .	1 . 1	Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos	1	3 %	3 %	Lista cotejo Rúbrica Diana
	2 . 1	Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	3	10 &	29 %	Rúbrica Escala Val.
Competencia específica 2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4. .	2 . 2	Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	1	3 %		Lista cotejo Rúbrica
	2 . 3	Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	1	3 %		Escala val Rubrica Lista cotejo
	2 . 4	Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	3	10 %		Rúbrica Escala
	2 . 5	Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	1	3 %		Diana Rúbrica Escala
Competencia específica 3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas. DESCRIPTORES OPERATIVOS: STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	3 . 1	Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.	1	3 %	9 %	Registro obs Escala Rúbrica
	3 . 2	Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	1	3 %		Diana Escala Rúbrica

CRITERIOS CALIFICACIÓN CIENCIAS NATURALEZA 2024-2025 SEGUNDO CICLO						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS CALIFICACIÓN		(*)	(**)	(***)	PROC. E INTRUM.
	3 · 3	Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	1	3 %		Lista cotejo Escala Rúbrica
Competencia específica 4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social. DESCRIPTORES OPERATIVOS: STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3.	4 · 1	Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.	3	10 %	10 %	Lista cotejo Registro anecdótico
Competencia específica 5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable. DESCRIPTORES OPERATIVOS: STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.	5 · 1	Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	6	20 %	46 %	Examen Test Lista cotejo
	5 · 2	Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	6	20 %		Examen Test Lista cotejo
	5 · 3	Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	2	6 %		Observación Registro rúbrica
Competencia específica 6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.	6 · 3	Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	1	3 %	3 %	Rúbrica Escala

A lo largo del curso se han realizado 6 Situaciones de Aprendizaje. Los criterios se han evaluado en 31 ocasiones.

CRITERIOS CALIFICACIÓN EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2024-2025 SEGUNDO CICLO						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS CALIFICACIÓN		(*)	(**)	(***)	PROC. E INTRUM.
Competencia específica 1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2.	1. 1	Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	5	14 %	23 %	Mapa conceptual
	1. 2	Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	3	9 %		Mapa conceptual
Competencia específica 2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2. .	2. 1	Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	2	5 %	14 %	Trabajar investigación
	2. 2	Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	3	9 %		Trabajar investigación
Competencia específica 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.	3. 1	Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	10	28 %	48 %	Cuaderno clase (Bloc)
	3. 2	Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	7	20 %		Cuaderno clase (Bloc)

CRITERIOS CALIFICACIÓN EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2024-2025 SEGUNDO CICLO						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS CALIFICACIÓN		(*)	(**)	(***)	PROC. E INTRUM.
Competencia específica 4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	4.1	Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	1	3 %	15 %	Guía Observación
	4.2	Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	1	3 %		Guía Registro anecdót.
	4.3	Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	3	9 %		Guía Autoeval.

A lo largo del curso se han realizado 11 Situaciones de Aprendizaje. Los criterios se han evaluado en 35 ocasiones.

(*) N° de Situaciones de Aprendizaje en las que se evalúa dicho criterio

(**) Percentil de la ponderación total de los criterios evaluados a lo largo del curso.

(***) Percentil de la ponderación total de cada competencia específica a lo largo del curso.

Cada criterio se dividirá en los correspondientes indicadores de logro, los cuales tendrán los diferentes grados de adquisición: iniciado, iniciado/en proceso, en proceso, adquirido y ampliamente adquirido.

La ponderación de dichos criterios definirá la calificación de la siguiente forma: iniciado 0-49,99% (**IN**), Iniciado/proceso 50-59,99% (**SU**), en proceso 60-69,99% (**BI**), Adquirido 70%-89,99% (**NT**) y Ampliamente Adquirido 90%-100% (**SB**)

CRITERIOS CALIFICACIÓN LENGUA 2024-2025 SEGUNDO CICLO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS CALIFICACIÓN		(*)	(**)	(***)	PROC. E INTRUM.
Competencia específica 1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.	1.1	Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.	1	1 %	2 %	Cuestiona rio
	1.2	Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	1	1 %		Lista observaci ón
Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.	2.1	Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	1 2	11 %	11 %	Test
Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3.1	Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	3	2,3 %	5,5 %	Rúbrica
	3.2	Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística libres de estereotipos sexistas.	3	2,3 %		
Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.	4.1	Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	1 2	11 %	22 %	Test
	4.2	Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	1 2	11 %		Análisis produccio nes

CRITERIOS CALIFICACIÓN LENGUA 2024-2025 SEGUNDO CICLO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS CALIFICACIÓN		(*)	(**)	(***)	PROC. E INTRUM.
Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2	5.1	Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	1 2	11 %	11 %	Análisis producciones
Competencia específica 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.	6.1	Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	1	1 %	3 %	Lista cotejo
	6.2	Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	1	1 %		Test
	6.3	Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	1	1 %		Análisis producciones
Competencia específica 7:. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	7.1	Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	3	2,3 %	5,5 %	Cuestionario
	7.2	Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	3	2,3 %		Registro observación
Competencia específica 8:. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer,	8.1	Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales, libres de estereotipos sexistas, de manera acompañada.	3	3 %	14 %	Análisis producciones

CRITERIOS CALIFICACIÓN LENGUA 2024-2025 SEGUNDO CICLO						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS CALIFICACIÓN		(*)	(**)	(***)	PROC. E INTRUM.
<i>conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</i> DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	8.2	Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	1 2	11 %		Rúbrica
Competencia específica 9: Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9.1	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	1 2	11 %	22 %	Test
	9.2	Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.	1 2	11 %		Registro observación
Competencia específica 10: Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3. .	10.1	Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	2	2 %	4 %	Test
	10.2	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	2	2 %		Registro observación

A lo largo del curso se han realizado 12 Situaciones de Aprendizaje. Los criterios se han evaluado en 108 ocasiones.

(*) Nº de Situaciones de Aprendizaje en las que se evalúa dicho criterio

(**) Percentil de la ponderación total de los criterios evaluados a lo largo del curso.

(***) Percentil de la ponderación total de cada competencia específica a lo largo del curso.

Cada criterio se dividirá en los correspondientes indicadores de logro, los cuales tendrán los diferentes grados de adquisición: iniciado, iniciado/en proceso, en proceso, adquirido y ampliamente adquirido.

La ponderación de dichos criterios definirá la calificación de la siguiente forma: iniciado 0-49,99% (**IN**), Iniciado/proceso 50-59,99% (**SU**), en proceso 60-69,99% (**BI**), Adquirido 70%-89,99% (**NT**) y Ampliamente Adquirido 90%-100% (**SB**)

CRITERIOS CALIFICACIÓN CULTURA ASTURIANA 2024-2025 SEGUNDO CICLO						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS CALIFICACIÓN		(*)	(**)	(***)	PROC. E INTRUM.
Competencia específica 1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4.	1 . 1	Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	6	10 %	46 %	Fichas
	1 . 2	Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	5	8 %		Registro observación
	1 . 3	Distinguir y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario, las funciones de las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...).	2	3 %		Cuestionarios
	1 . 4	Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas, y las prácticas culturales generadas alrededor de ellas ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos (la ganadería y cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima; la sestaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional).	4	7 %		Diario actividades
	1 . 5	Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.	5	8 %		Diario actividades
	1 . 6	Distinguir y utilizar personajes de la mitología asturiana para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics...).	3	5 %		Portfolio
	1 . 7	Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...).	3	5 %		Registro participación
Competencia específica 2. Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo	2 . 1	Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca del entorno físico y natural de Asturias.	2	3 %	16 %	Fichas
	2 . 2	Identificar las características básicas del clima y del relieve de Asturias.	2	3 %		Cuestionarios
	2 . 3	Reconocer las especies más representativas de la fauna y la flora asturianas, así como, aquellas que están en estado de especial protección.	2	3 %		Cuaderno de campo
	2 . 4	Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales.	3	5 %		Test

CRITERIOS CALIFICACIÓN CULTURA ASTURIANA 2024-2025 SEGUNDO CICLO						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS CALIFICACIÓN		(*)	(**)	(***)	PROC. E INTRUM.
<i>conforman.</i> DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	2 . 5	Poner en valor los paisajes naturales asturianos, considerándolos un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	1	2 %		Diario aprendizaje
	3 . 1	Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	4	7 %		Portfolio
Competencia específica 3. <i>Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.</i> DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCCE3, CCE4.	3 . 2	Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, la capital, logos turísticos...).	1	2 %		Cuaderno de campo
	3 . 3	Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia del concejo.	2	3 %		Análisis producciones
	3 . 4	Reconocer conexiones sencillas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria...) evitando roles y estereotipos sexistas.	2	3 %		Análisis producciones
	3 . 5	Identificar la organización del territorio de Asturias (el mapa de Asturias y sus concejos, principales poblaciones).	1	2 %	38 %	Fichas
	3 . 6	Identificar y ordenar temporalmente, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.	3	5 %		Linea temporal
	3 . 7	Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	1	2 %		Fichas y debates
	3 . 8	Identificar e interpretar, de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.	4	7 %		Fichas y coevaluación
	3 . 9	Valorar, proteger y mostrar actitudes de respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.	4	7 %		Coevaluación

A lo largo del curso se han realizado 6 Situaciones de Aprendizaje. Los criterios se han evaluado en 60 ocasiones.

(*) Nº de Situaciones de Aprendizaje en las que se evalúa dicho criterio

(**) Percentil de la ponderación total de los criterios evaluados a lo largo del curso.

(***) Percentil de la ponderación total de cada competencia específica a lo largo del curso.

La ponderación de dichos criterios definirá la calificación de la siguiente forma: iniciado 0-49,99% (**IN**), Iniciado/proceso 50-59,99% (**SU**), en proceso 60-69,99% (**BI**), Adquirido 70%-89,99% (**NT**) y Ampliamente Adquirido 90%-100% (**SB**)

CRITERIOS CALIFICACIÓN SOCIALES 2024-2025 SEGUNDO CICLO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS CALIFICACIÓN		(*)	(**)	(***)	PROC. E INSTRUM.
Competencia específica 1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable. DESCRIPTORES OPERATIVOS: STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1. .	1. 1	Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	6	18 %	52 %	Lista cotejo Kahoot
	1. 2	Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	6	18 %		Rúbrica. Esquemas
	1. 3	Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	5	16 %		Presentación oral. Observación directa
Competencia específica 2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.	2. 1	Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	4	12 %	12 %	Diario aprendizaje. Test
Competencia específica 3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1.	3. 1	Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.	1	3 %	6 %	Guion representación. Cuestionario. Rúbrica
	3. 2	Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género.	1	3 %		Escala valoración. Observación directa

CRITERIOS CALIFICACIÓN SOCIALES 2024-2025 SEGUNDO CICLO						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS CALIFICACIÓN		(*)	(**)	(***)	PROC. E INTRUM.
Competencia específica 4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	4.1	Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.	1	3 %	6 %	Escala valoración
	4.2	Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.	1	3 %		Coevaluación
Competencia específica 5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	5.1	Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	6	18 %	24 %	Registro anecdótico
	5.2	Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.	1	3 %		Lista cotejo. TEst
	5.3	Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	1	3 %		Observación directa. Cuestionario.

A lo largo del curso se han realizado 6 Situaciones de Aprendizaje. Los criterios se han evaluado en 33 ocasiones.

(*) Nº de Situaciones de Aprendizaje en las que se evalúa dicho criterio

(**) Percentil de la ponderación total de los criterios evaluados a lo largo del curso.

(***) Percentil de la ponderación total de cada competencia específica a lo largo del curso.

Cada criterio se dividirá en los correspondientes indicadores de logro, los cuales tendrán los diferentes grados de adquisición: iniciado, iniciado/en proceso, en proceso, adquirido y ampliamente adquirido.

La ponderación de dichos criterios definirá la calificación de la siguiente forma: iniciado 0-49,99% (**IN**), Iniciado/proceso 50-59,99% (**SU**), en proceso 60-69,99% (**BI**), Adquirido 70%-89,99% (**NT**) y Ampliamente Adquirido 90%-100% (**SB**)

CRITERIOS CALIFICACIÓN MATEMÁTICAS 2024-2025 SEGUNDO CICLO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS CALIFICACIÓN		(*)	(**)	(***)	PROC. E INSTRUM.
Competencia específica 1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. DESCRIPTORES OPERATIVOS: STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	1 . 1	Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	12	12 %	18 %	Lista de observación, test cerrado.
	1 . 2	Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	6	6 %		Plantilla evaluación
Competencia específica 2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. DESCRIPTORES OPERATIVOS: STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3. .	2 . 1	Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.	3	3 %	26 %	Registro observación grupal. Cuestionario
	2 . 2	Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	12	12 %		Lista cotejo
	2 . 3	Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	12	11 %		Registro observación directa
Competencia específica 3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.	3 . 1	Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	3	3 %	6 %	Test cerrado
	3 . 2	Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	3	3 %		Cuestionario
Competencia específica 4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. DESCRIPTORES OPERATIVOS: STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.	4 . 1	Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.	4	4 %	5 %	Verificación algoritmo
	4 . 2	Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	1	1 %		Test . Observación grupal.

CRITERIOS CALIFICACIÓN MATEMÁTICAS 2024-2025 SEGUNDO CICLO						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS CALIFICACIÓN		(*)	(**)	(***)	PROC. E INSTRUM.
Competencia específica 5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. . DESCRIPTORES OPERATIVOS: STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.	5 . 1	Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	12	12 %	23 %	Test cerrado
	5 . 2	Interpretar situaciones en contextos diversos reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	12	11 %		Análisis portfolio
Competencia específica 6: comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.	6 . 1	Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje.	12	11 %	14 %	Cuestionario
	6 . 2	Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	3	3 %		Observación. Presentación. Test
Competencia específica 7:. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. DESCRIPTORES OPERATIVOS: STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.	7 . 1	Identificar las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando así la autoconfianza.	3	3 %	6 %	Lista control
	7 . 2	Mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	3	3 %		Registro observación
Competencia específica 8:. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.	8 . 1	Colaborar activa y respetuosamente en el trabajo en equipo comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	1	1 %	2 %	Registro participación
	8 . 2	Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	1	1 %		Test resultados. Observación grupal

A lo largo del curso se han realizado 12 Situaciones de Aprendizaje. Los criterios se han evaluado en 103 ocasiones.

(*) Nº de Situaciones de Aprendizaje en las que se evalúa dicho criterio

(**) Percentil de la ponderación total de los criterios evaluados a lo largo del curso.

(***) Percentil de la ponderación total de cada competencia específica a lo largo del curso.

Cada criterio se dividirá en los correspondientes indicadores de logro, los cuales tendrán los diferentes grados de

CRITERIOS CALIFICACIÓN E.F. 2024-2025 SEGUNDO CICLO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS EVALUACIÓN		(*)	(**)	(***)	PROC. E INTRUM.
Competencia específica 1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar. DESCRIPTORES OPERATIVOS: STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3	1.1	Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.	1	2 %	14 %	Auto/co-evaluación Registro
	1.2	Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	1	2 %		Auto y observación Lista observación.
	1.3	Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	4	8 %		Autoevaluación y observación Lista cotejo
	1.4	Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.	1	2 %		Observación Registro anecdótico
Competencia específica 2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria. DESCRIPTORES OPERATIVOS: STEM1, CPSAA4, CPSAA5.	2.1	Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.	8	16 %	48 %	Producción alumnado, pruebas
	2.2	Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.	8	16 %		Producción alumnado, coeval.
	2.3	Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.	8	16 %		Producción alumnado, registro
Competencia específica 3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática, igualitaria e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para	3.1	Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.	4	8 %	24%	Asamblea. Autoevaluación Registro anecdótico
	3.2	Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de quienes participan.	4	8 %		Asamblea. Coeva Lista control.

CRITERIOS CALIFICACIÓN E.F. 2024-2025 SEGUNDO CICLO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS EVALUACIÓN		(*)	(**)	(***)	PROC. E INTRUM.
<i>contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.</i> DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.	3.3	Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	1	2 %		Asamblea. Coeval. Registro anecdótico.
Competencia específica 4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	4.1	Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.	2	4 %	10 %	Análisis producciones. Rúbrica.
	4.2	Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.	1	2 %		Asamblea. Coev. Lista de control.
	4.3	Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	2	4 %		Análisis producciones. Coevaluación. Rúbrica.
Competencia específica 5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora. DESCRIPTORES OPERATIVOS: STEM5, CC2, CC4, CE1, CE3.	5.1	Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación ambiental.	2	4 %	4 %	Pruebas y observación. Rúbrica y lista cotejo

A lo largo del curso se han realizado 8 Situaciones de Aprendizaje. Los criterios se han evaluado en 50 ocasiones.

C.E: Criterios de evaluación

(*) Nº de Situaciones de Aprendizaje en las que se evalúa dicho criterio

(**) Percentil de la ponderación total de los criterios evaluados a lo largo del curso.

(***) Percentil de la ponderación total de cada competencia específica a lo largo del curso.

Cada criterio se dividirá en los correspondientes indicadores de logro, los cuales tendrán los diferentes grados de adquisición: iniciado, iniciado/en proceso, en proceso, adquirido y ampliamente adquirido.

La ponderación de dichos criterios definirá la calificación de la siguiente forma: iniciado 0-49,99% (**IN**), Iniciado/proceso 50-59,99% (**SU**), en proceso 60-69,99% (**BI**), Adquirido 70%-89,99% (**NT**) y Ampliamente Adquirido 90%-100% (**SB**)

CRITERIOS DE CALIFICACION LENGUA INGLESA 2024-25 SEGUNDO CICLO					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	*	**	***	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS
Competencia específica 1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes	6	13%	25%	Pruebas orales y escritas, observación sistemática Lista de control Escalas
	1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	6	12%		Pruebas orales y escritas, observación sistemática Lista de cotejo Rúbricas
Competencia específica 2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	6	9%		Presentaciones orales y actividades de role-play, observación sistemática Lista de control Escalas Autoevaluación y coevaluación
	2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	6	8%		Producciones escritas Rúbricas Autoevaluaciones y coevaluaciones
	2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	6	8%		Pruebas orales y escritas, trabajos de investigación y exposiciones orales Lista de cotejo Rúbricas
Competencia específica 3. Interactuar con otras personas usando	3.1. Participar en situaciones breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como	6	7%	14%	Interacciones espontaneas en el aula, producciones orales, observación

expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.			sistemática
	3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	6	7%	Lista de control Escalas Autoevaluación y coevaluación Interacciones espontaneas en el aula, producciones orales, observación sistemática Lista de cotejo Rúbrica

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LINGUA ASTURIANA 2024-2025 SEGUNDO CICLO					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS EVALUACIÓN		(**)	(***)	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS
1. Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística a partir de la identificación del asturiano, gallego-asturiano o eonaviego, de otras lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios hacia el uso de la propia lengua, rechace un uso del lenguaje discriminatorio y favorezca la convivencia democrática y, apreciar dicha variedad lingüística como fuente de riqueza cultural en los usos sociales de las lenguas en contextos multilingües. <i>Descriptor operativo: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</i>	1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano.		5,6	16,8	1.1 Procedimientos de evaluación Presentaciones orales. Instrumentos de evaluación Anecdótico
	1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.		5,6		1.2 Procedimientos de evaluación Pruebas orales y escritas. Instrumentos de evaluación Diario de clase Cuestionario
	1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.		5,6		1.3 Procedimientos de evaluación. Presentaciones orales. Instrumentos de evaluación Diario de clase
2. Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula. <i>Descriptor operativo: CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4,</i>	1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado, formulando y contestando a preguntas básicas y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.		5,6	16,8	2.1 Procedimientos de evaluación Presentaciones orales. Producto final Instrumentos de evaluación Diario de clase

CPSAA5, CC4, CE1.	2.2. Expresar, de manera ordenada y con un vocabulario adecuado evitando repeticiones, impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).		5,6	2.2Procedimientos de evaluación Pruebas orales y escritas. Presentaciones orales. Producto final Instrumentos de evaluación Diario de clase Lista de control
	2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana y, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, reconocer las ideas principales y progresar, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido.		5,6	2.3Procedimientos de evaluación Pruebas orales y escritas. Instrumentos de evaluación cuestionario
3. Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. <i>Descriptorios operativos: CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.</i>	3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado...).		5,6	11,2 3.1Procedimientos de evaluación Presentaciones orales. Instrumentos de evaluación Diario de clase
	3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.			3.2Procedimientos de evaluación Pruebas orales y escritas. Autoevaluación Instrumentos de evaluación Diario de clase Lista de control

CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELIGIÓN CATÓLICA 2024-2025 2º CICLO				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS EVALUACIÓN			PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS
Competencia específica 1. <i>Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.</i> DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.	1.1. Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.	10%	20%	Portfolio. Diana de evaluación Diario de clase.
	1.2. Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.	10%		
Competencia específica 2. <i>Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales y teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.</i> DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1	2.1. Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.	8%	16 %	Diario de clase Lista de control
	2.2. Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	8%		
Competencia específica 3. <i>Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.</i> DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.	3.1. Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.	8%	16%	Diario de clase Cuestionarios
	3.2. Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los Evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.	8%		

Competencia específica 4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	4.1. Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.	8%	16 %	Diario de clase
	4.2. Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.	8%		Portfolio
Competencia específica 5. Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.	5.1. Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.	8%	16%	Listas de control Diario de clase.
	5.2. Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.	8%		Diana de evaluación
Competencia específica 6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.	6.1. Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel, que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.	8%	16%	Pruebas orales y escritas. Portfolio.
	6.2. Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	8%		Cuestionarios Diario de clase

CRITERIOS DE EVALUACIÓN EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2024-2025 EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2º CICLO				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS EVALUACIÓN			PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS
Competencia específica 1. <i>Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</i> DESCRIPTORES OPERATIVOS: CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2.	1.1.Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	11%	22%	Procedimientos de evaluación Producciones/pruebas Observación Instrumentos de evaluación Rúbrica Lista de cotejo/control Escala de valoración
	1.2.Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	11%		
Competencia específica 2. <i>Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</i> DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2.	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	11%	22%	Procedimientos de evaluación Producciones/pruebas Observación Instrumentos de evaluación Rúbrica Lista de cotejo/control Escala de valoración
	2.2.Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	11%		
Competencia específica 3. <i>Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</i> DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.	3.1.Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	12%	23%	Procedimientos de evaluación Producciones/pruebas Observación Instrumentos de evaluación Rúbrica Lista de cotejo/control Escala de valoración
	3.2..Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	11%		
Competencia específica 4. <i>Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</i> DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	11%	33%	Procedimientos de evaluación Producciones/pruebas Observación Instrumentos de evaluación Rúbrica Lista de cotejo/control Escala de valoración
	4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	11%		
	4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	11%		

